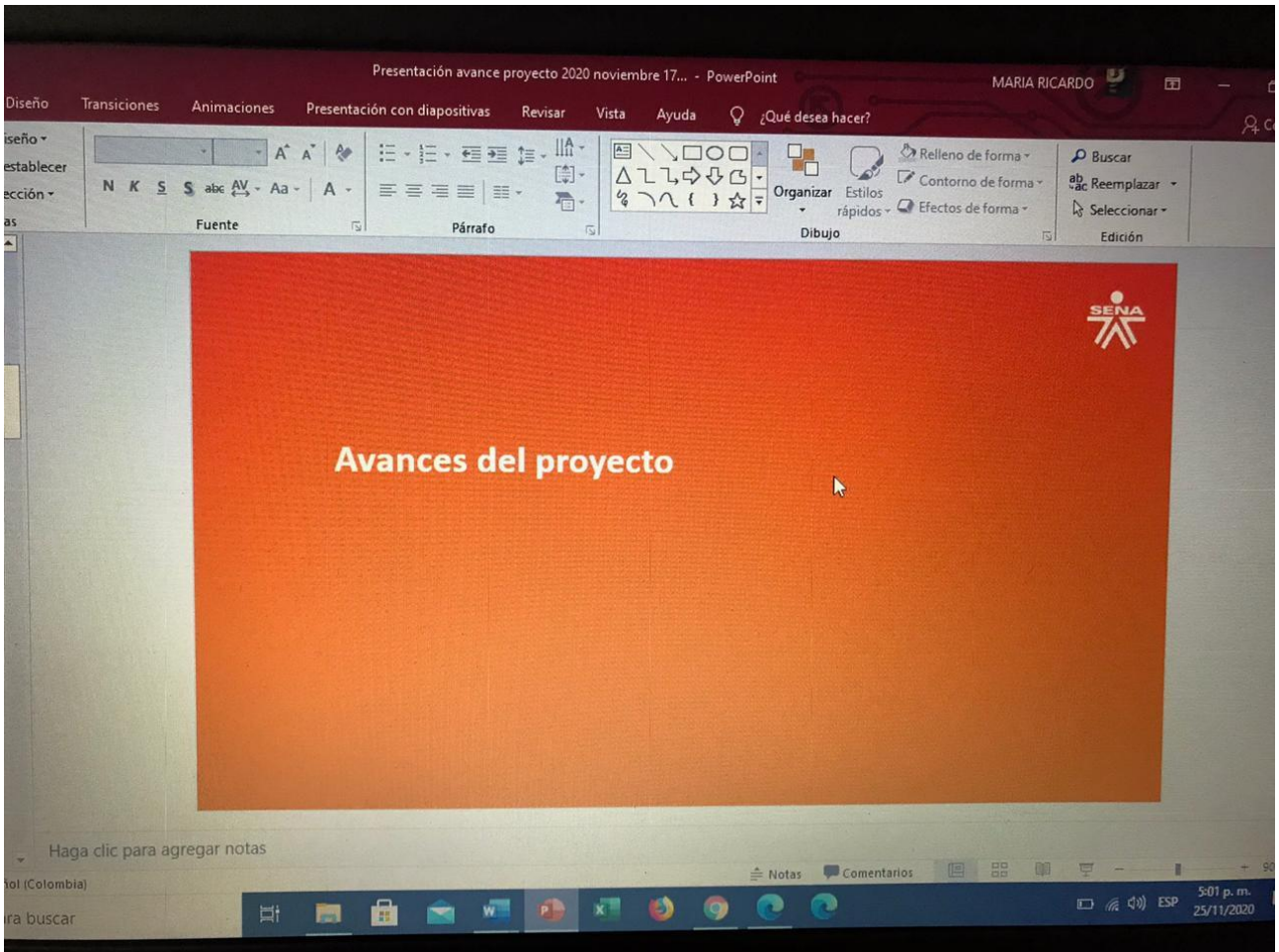




ANEXO 1/

INFORME PARCIAL/ NOVIEMBRE 17 2020



Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Fuente Párrafo Dibujo Edición

PRESENTACIÓN DE PONENCIA O PARTICIPACIÓN CON PÓSTER EN EVENTO CIENTÍFICO O TECNOLÓGICO.		5 de noviembre	
LLUVIA DE IDEAS (PROPUESTAS DE DISEÑO), REVISIÓN Y SELECCIÓN DE PROPUESTAS DE DISEÑO (PROCESO CREATIVO)	50%	31 de octubre	
CONSTRUCCION DE LOS PROTOTIPOS SELECCIONADOS (PROCESO PRODUCTIVO)	50%	31 de octubre	
DOCUMENTACION DEL PROCESO CREATIVO Y PRODUCTIVO.	50%	15 de septiembre. 31 de octubre	Se definió el guión de los videos y se está coordinandola entrega del material recopilado al monitor encargado
GENERACIÓN DE CONTENIDO MULTIMEDIA (VIDEO CLIP)			
PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS		*Exponarania del 13 al 27 de octubre	
FORMACIÓN TÉCNICA DE LOS ARTESANOS		15 de noviembre	
DIRECCION, COORDINACION Y EVALUACION Y DEL PROCESO O PROYECTO		Diciembre	

clic para agregar notas

Notas Comentarios

5:02 25/11

Estado de entregables		
PRODUCTO	ENTREGABLES	ESTADO/RESPONSABLES
Producto del Resultado No.1:	IFI: informe final de objetivo 1 que incluye el estudio de mercado del sector textil, confección, diseño y moda y la estrategia de marketing de las expresiones culturales materiales del departamento de Córdoba.	20%
	PF_B: Proyecto ID+I con jóvenes investigadores (aprendices SENA).	100% Monitores y/o pasantes que deben estar vinculados al semillero.
Producto del Resultado No.2:	IFI: informe final de objetivo 2 que incluye las expresiones culturales materiales ancestrales del Departamento de Córdoba, orientada al diseño y prototipo de insumos y/o complementos para el sector de la moda y diseño	80% / Equipo de trabajo antropóloga y tecnólogos en diseño bajo coordinación.
	EC_A : Presentación de ponencia o participación con póster en evento científico o tecnológico.	Dentro de tiempos del cronograma / Equipo de trabajo antropóloga y tecnólogos en diseño bajo coordinación.
Producto del Resultado No.3:	PPC: Participación de asociaciones de artesanos de los municipios de Loricá, Tuchín, Tierralta y/o San Antero	80% / Equipo de trabajo antropóloga y tecnólogos en diseño bajo coordinación.
	EC_A : Presentación de ponencia o participación con póster en evento científico o tecnológico.	Dentro de tiempos del cronograma / Equipo de trabajo antropóloga y tecnólogos en diseño bajo coordinación.
Producto del Resultado No.4:	ART_D: Artículo de investigación en revista especializada en mínimo categoría D.	Dentro de tiempos del cronograma / Equipo de trabajo antropóloga y tecnólogos en diseño bajo coordinación.
	PCC: Estrategia de comunicación del conocimiento (formación en comercialización, emprendimiento y/o diseño).	Dentro de tiempos del cronograma / Equipo de trabajo antropóloga y tecnólogos en diseño bajo coordinación.

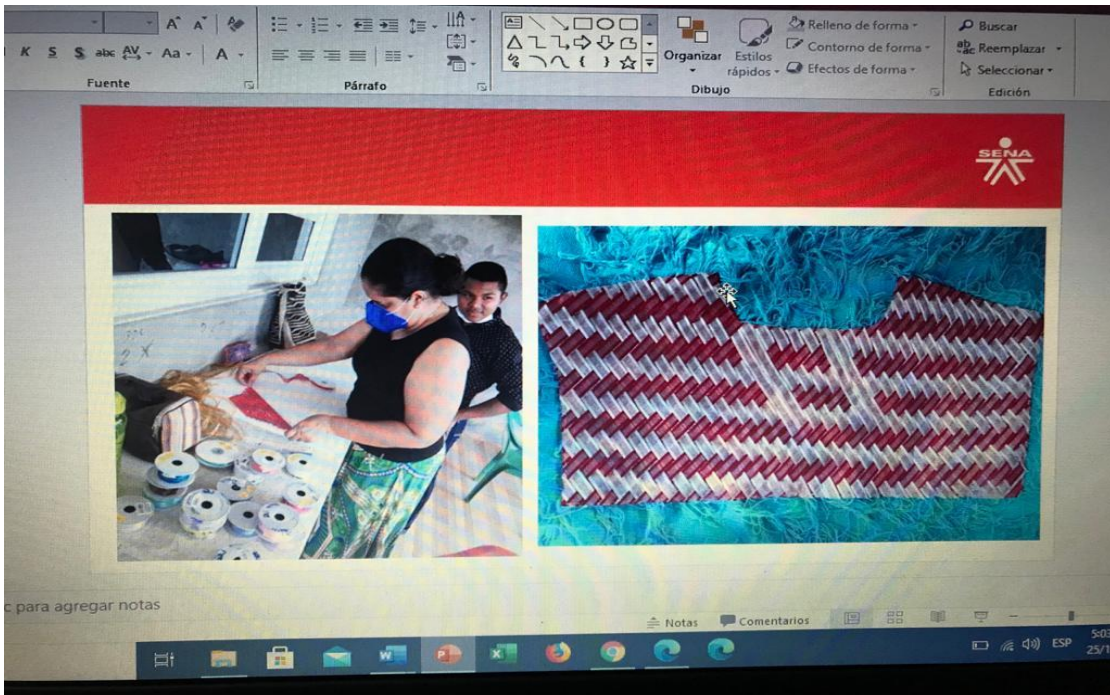
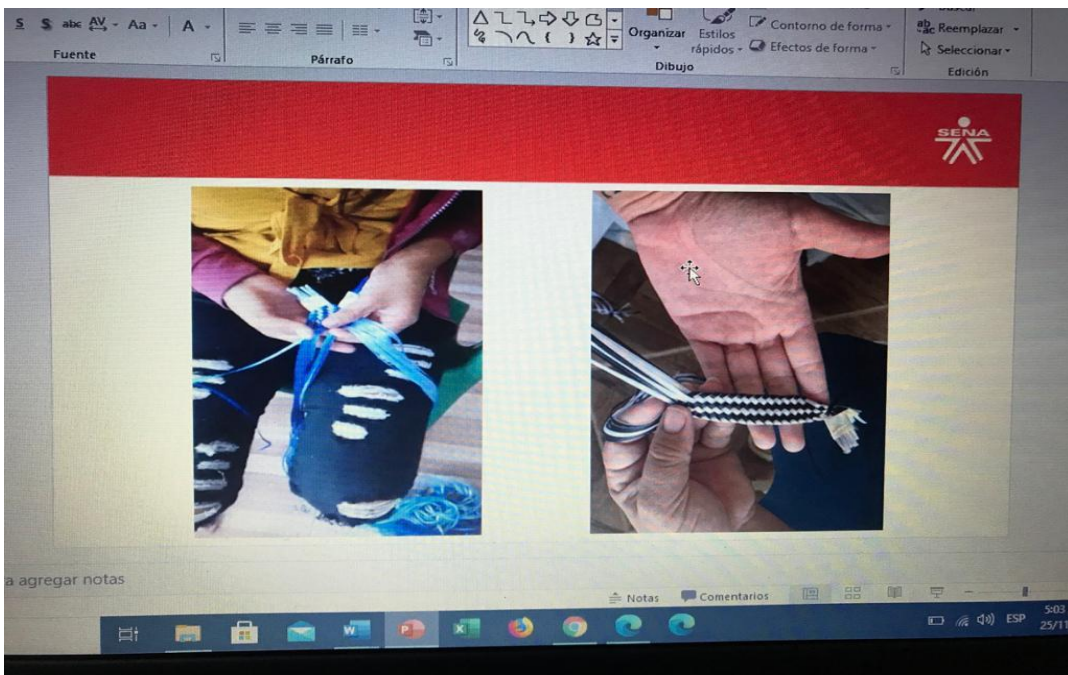
AVANCE DE CADA TÉCNICA

The screenshot shows a PowerPoint presentation slide titled "TÉCNICA/CAÑA FLECHA". The slide features a collection of colorful woven items, including bags and belts, arranged in a grid. The items are made of woven reeds (caña) and feature various patterns and colors like red, green, blue, and brown. The slide is part of a presentation with a ribbon menu at the top containing tabs like "Inicio", "Insertar", "Referencias", "Revisar", "Vista", "Ayuda", and "¿Qué desea hacer?". The ribbon includes groups for "Fuente", "Párrafo", "Dibujos", "Organizar", "Estilos rápidos", "Formas", "Buscar", "Reemplazar", and "Seleccionar". The status bar at the bottom shows "Notas", "Comentarios", and "ESP".

TÉCNICA/CAÑA FLECHA

Imágenes tomadas de Artesanos de Caña flecha





Presentación con diapositivas

TÉCNICA/ATARRAYA

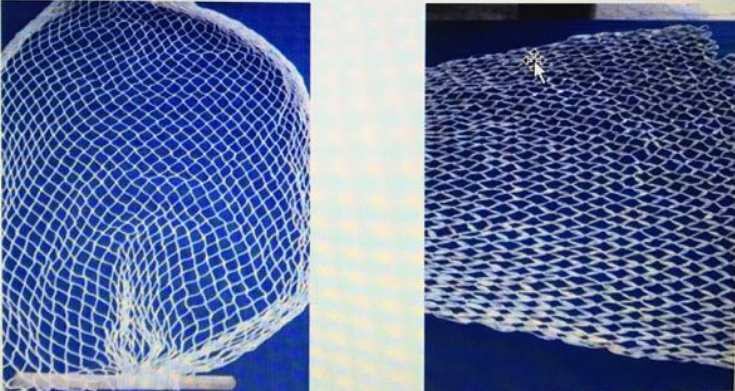


Imágenes ilustrativas propias – Artesana Nolfit Cogollo

5:03 25/11

Microsoft Word ribbon: Fuente, Párrafo, Dibujo, Organización, Estilos rápidos, Edición.

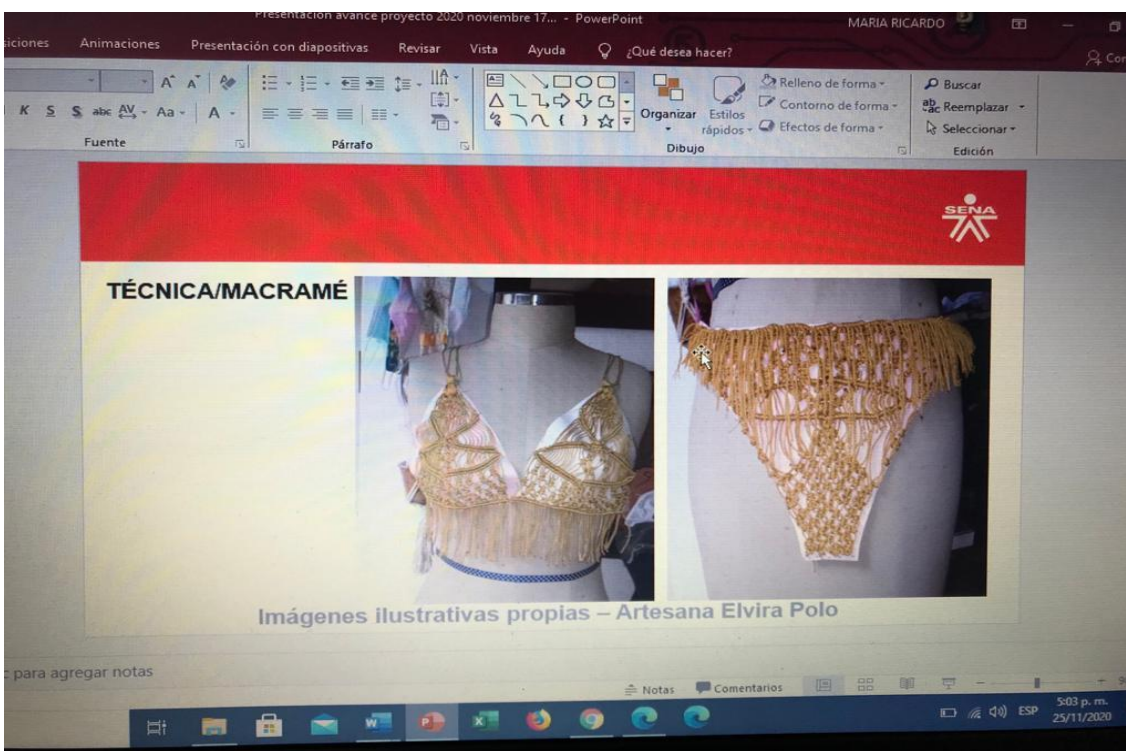
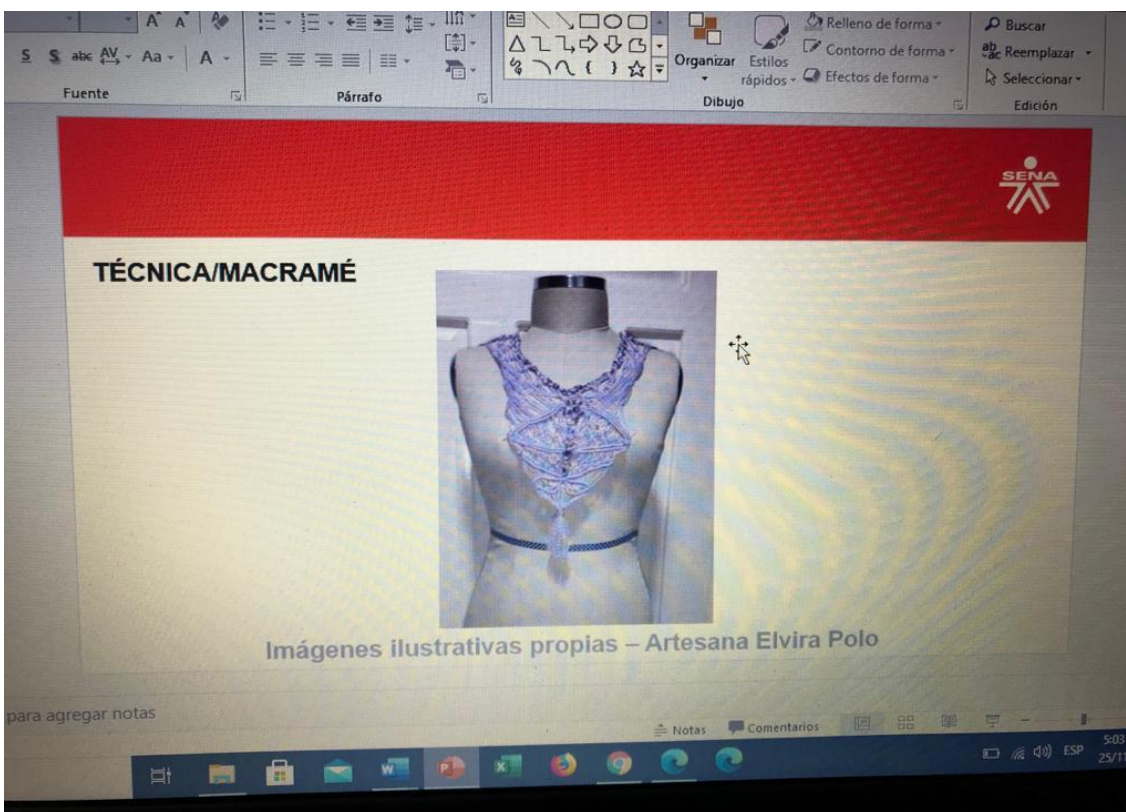
TÉCNICA/ATARRAYA



Imágenes ilustrativas propias – Artesana Nolfit Cogollo

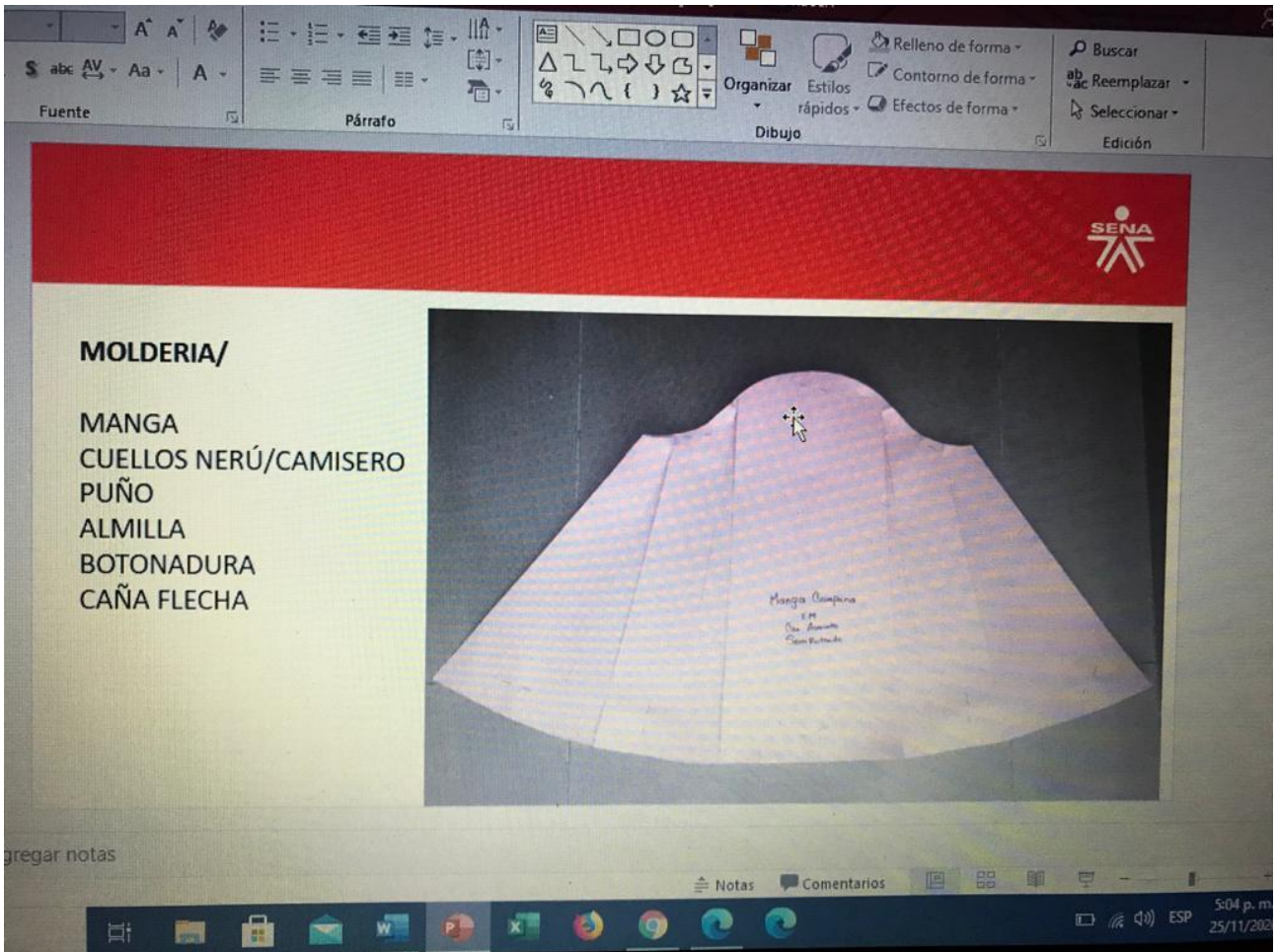
para agregar notas

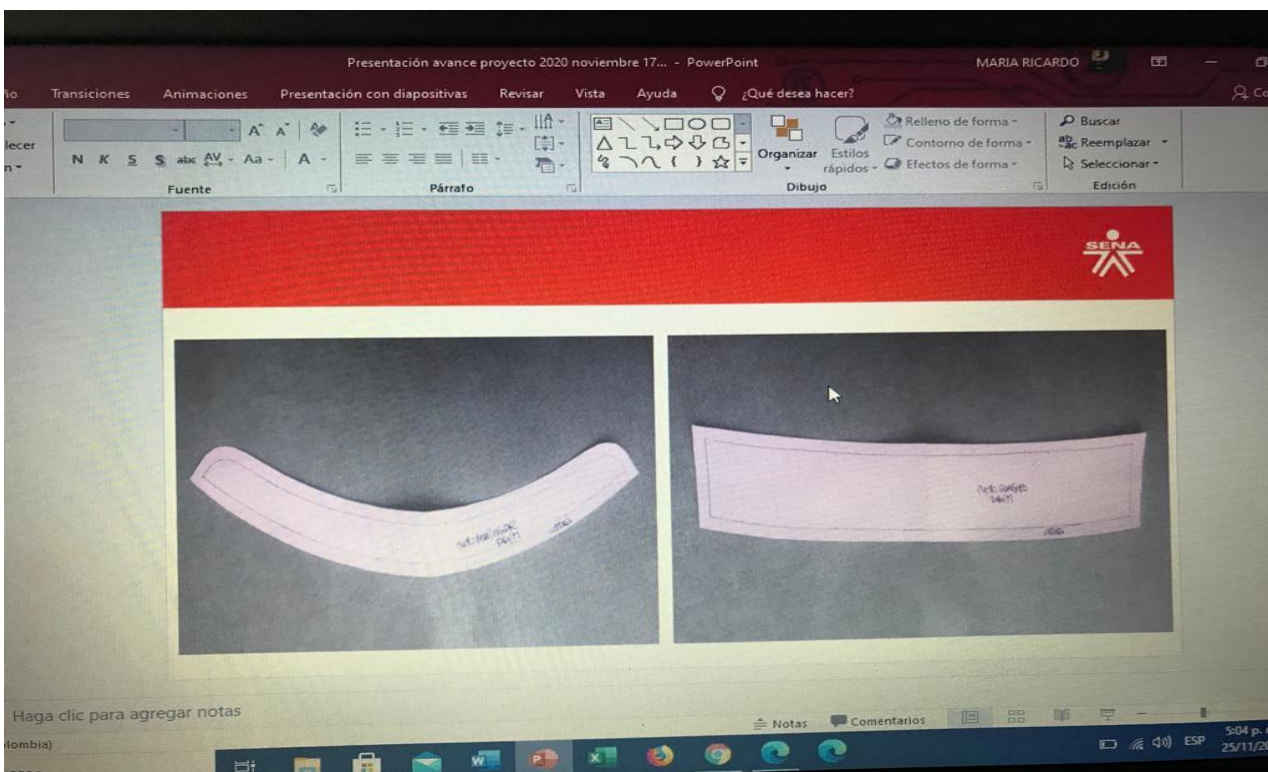
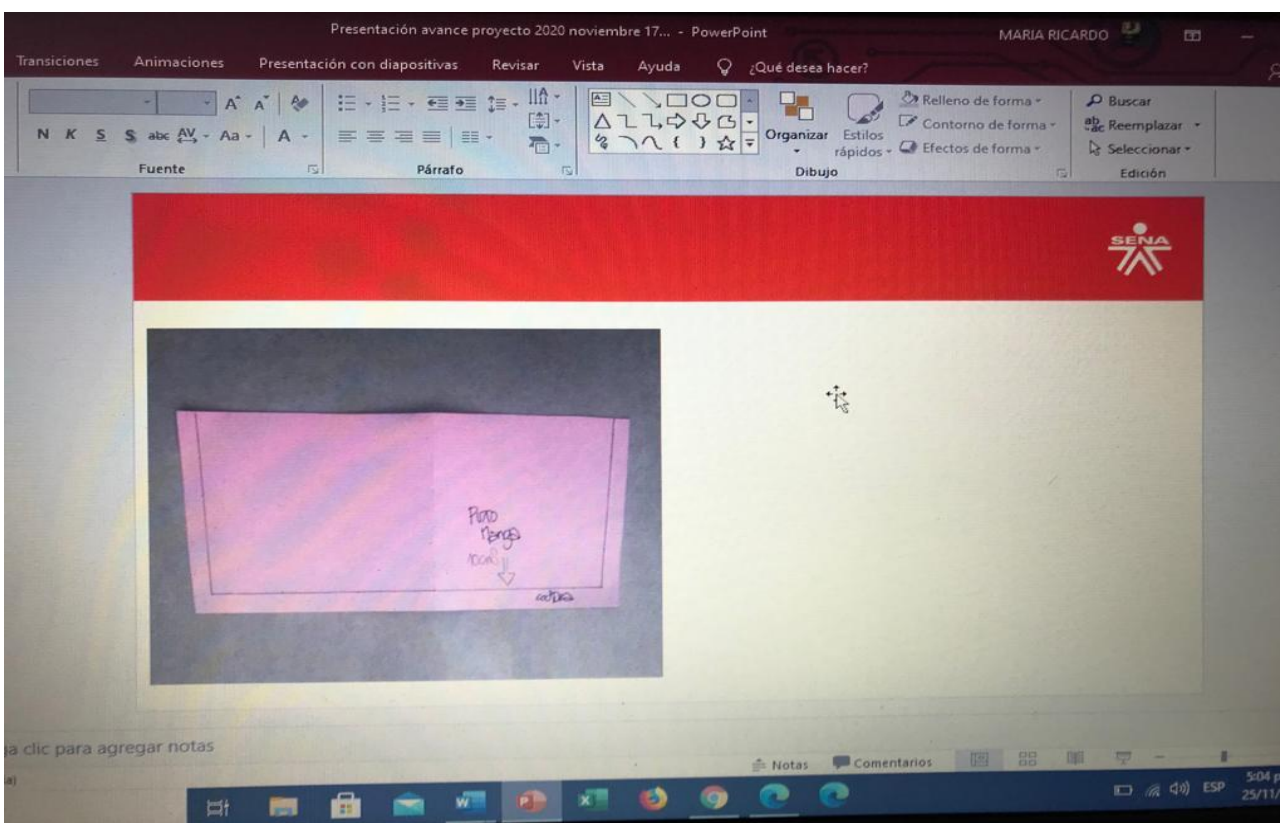
Windows taskbar: Notas, Comentarios, 5:03 PM, 25/11

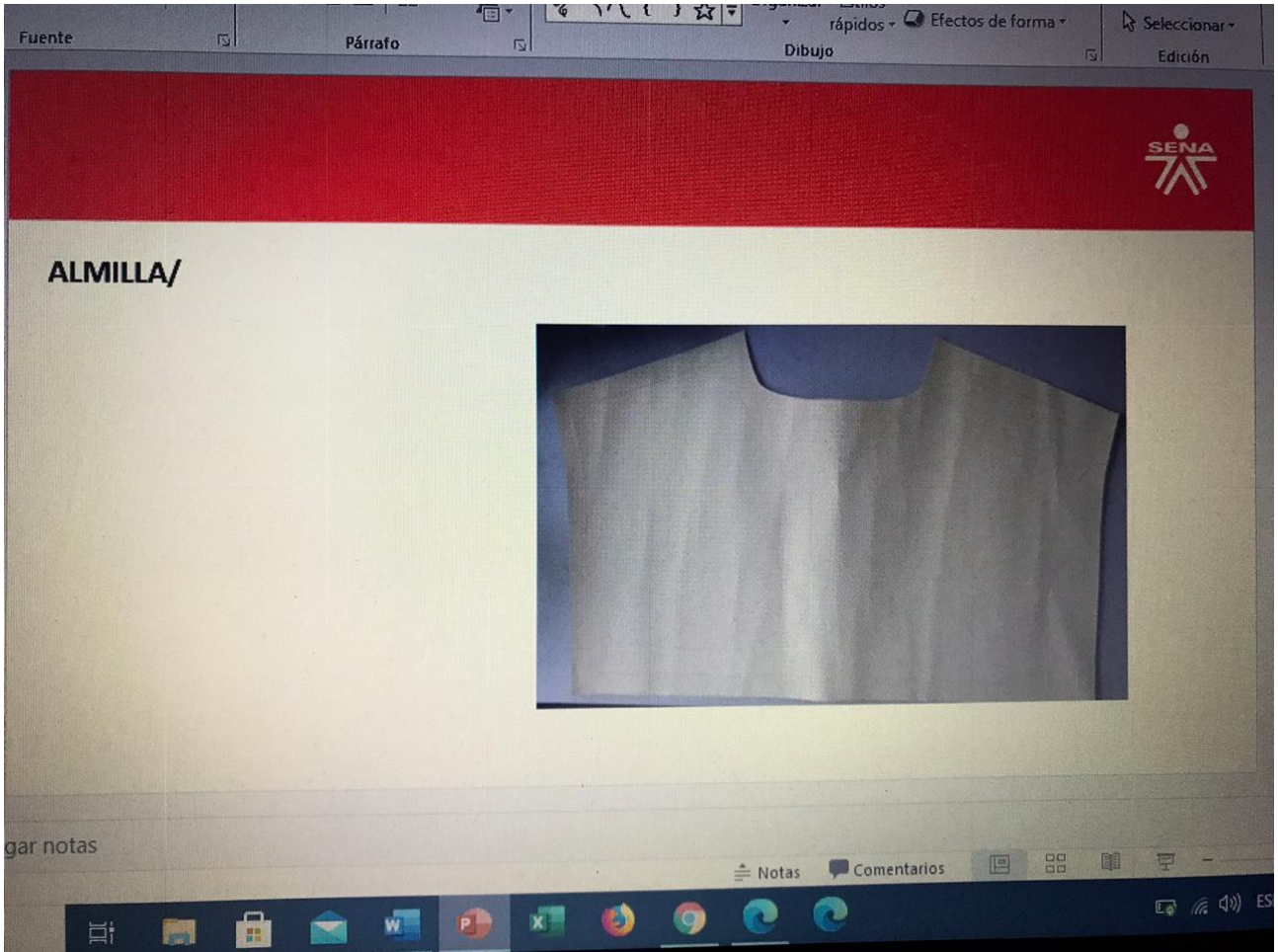


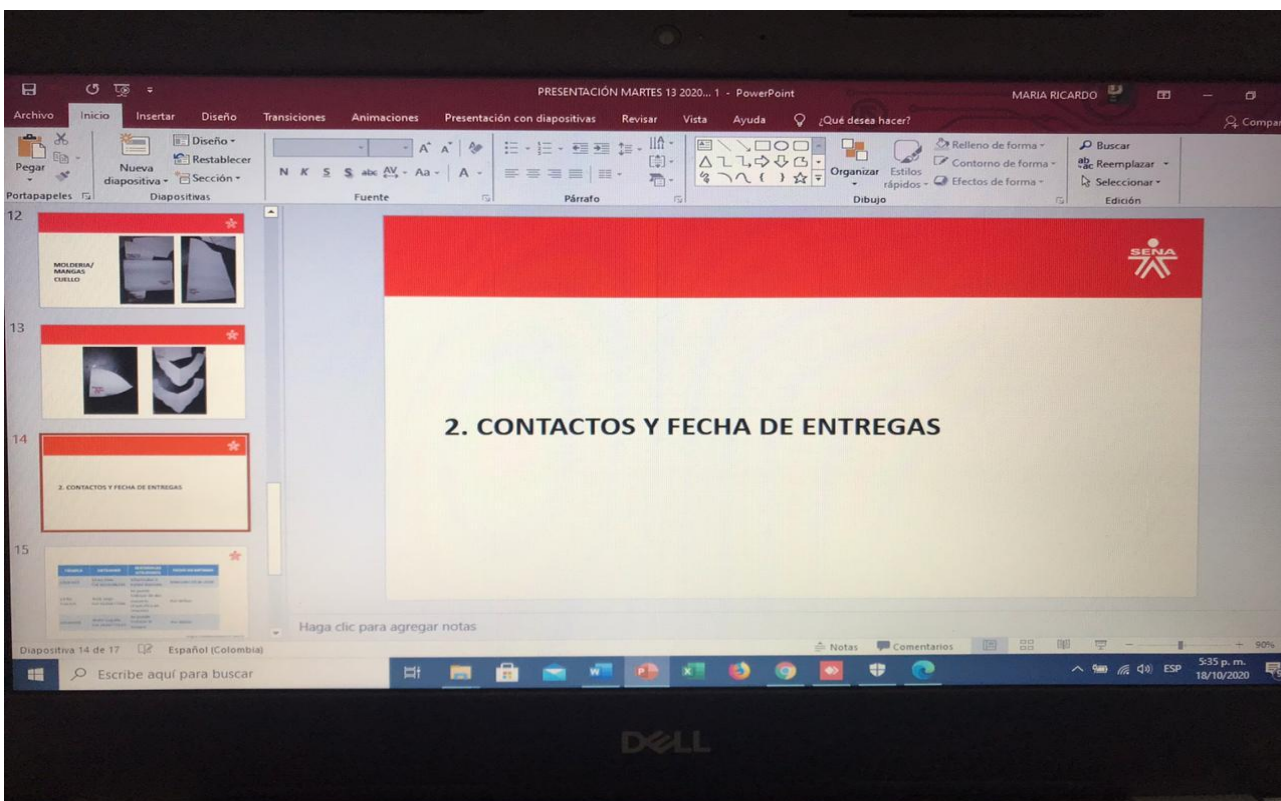
MOLDERIA A TRABAJAR POR TÉCNICAS

. CAÑA FLECHA









TÉCNICA	ARTESANO		MATERIALES UTILIZADOS	FECHA DE ENTREGA
CROCHET	Elvira Polo 3024596235	Regina Galván 3016100278	Hilo para bordar Aguja para bordar	Miércoles 14 de 2020
COLCHA	Mercedes Burgos 3126544928	Farides Pérez 3154254877	Tela (a gusto) Hilos a tono de tela Tijeras	Lunes 19 de 2020 en adelante
PINTURA SOBRE TELA	Marcial Alegría 3223532654	Mauricio Alegría 3223532654	Pintura para tela Tela	Octubre 31 de 2020
MOLA	Asociación Ebera Neka Wilson Domicó 3225692943		Tela Hilos	Octubre 29 de 2020
CHAQUIRA			Mostacilla checa Hilos	
MACRAMÉ	Elvira Polo 3024596235		Cinta Hilo Macramé	Noviembre 26 de 2020
CAÑA FLECHA	Ruth Vega 3126877265		Cinta de agua Cinta de organza	Noviembre 21 de 2020
ATARRAYA	Nolfit Cogollo 3126772110		Cinta de agua Hilo de Crochet	Noviembre 26 de 2020
CEPA DE PLATANO	Marfelená Ibáñez Cel 3148016642		La artesana no se siente capacitada para elaborar las piezas en otro material	

ANEXO 2/
EVIDENCIA ENTRAGA INSUMOS Y DISEÑOS ARTESANOS
. CAÑA FLECHA
. ATARRAYA

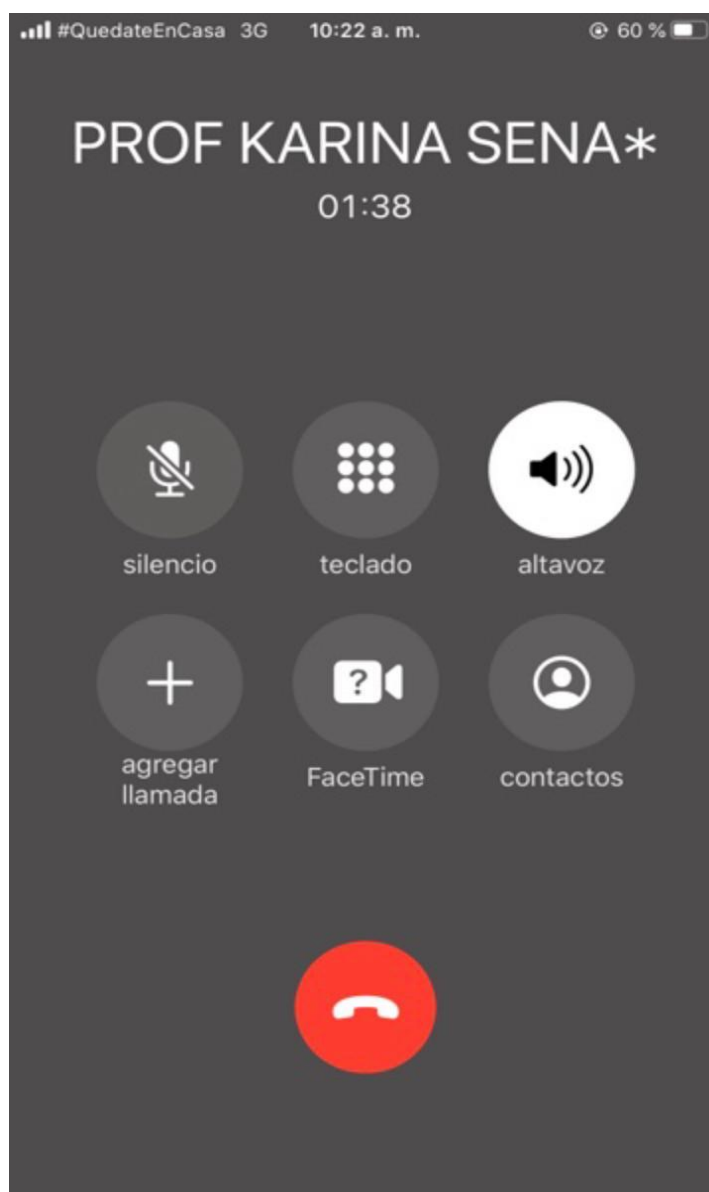


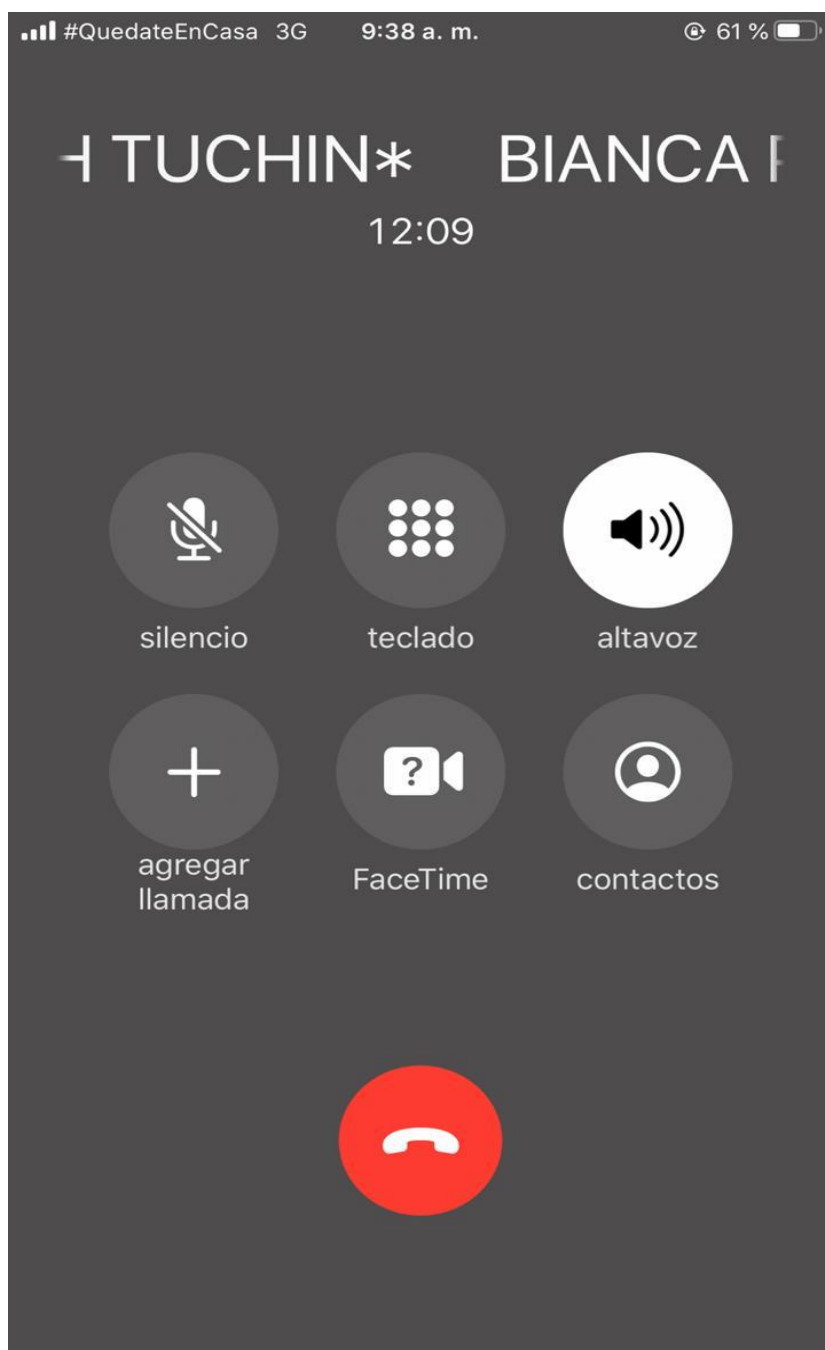


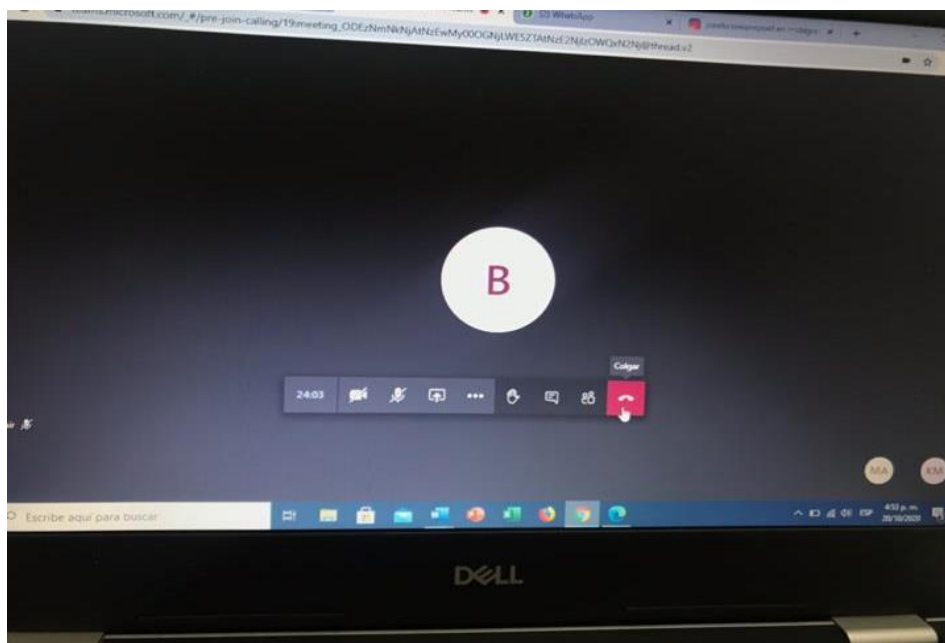
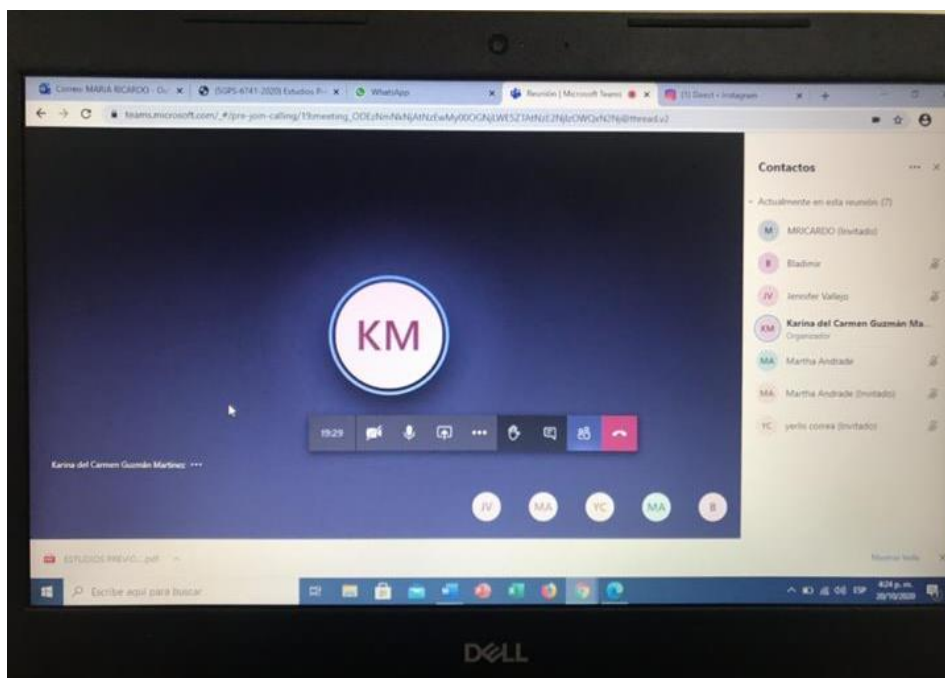
ARTESANA ATARRAYA/NOLFIT COGOLLO

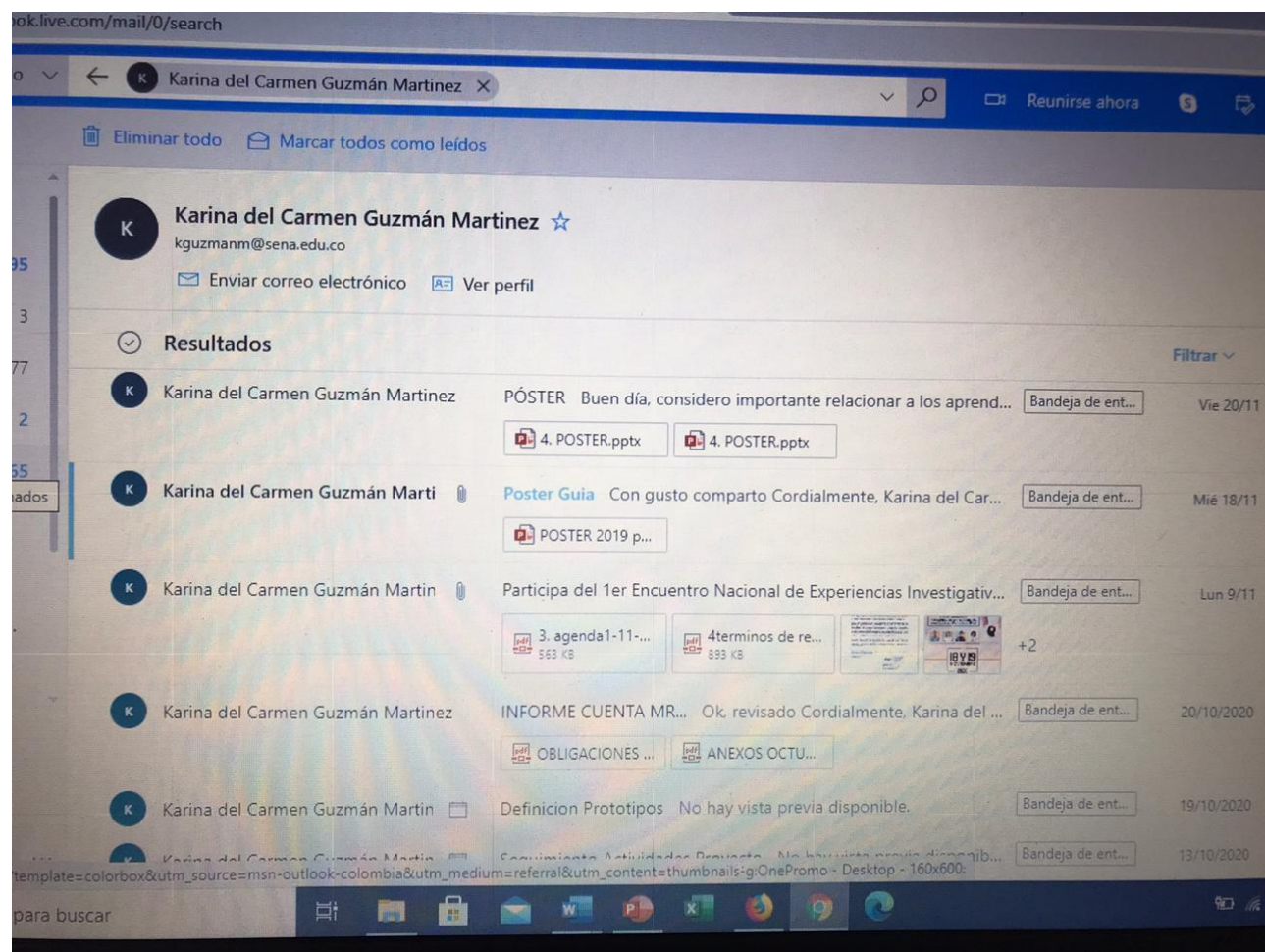


ANEXO 3/ ASISTENCIA REUNIONES/LLAMADAS/POSTER

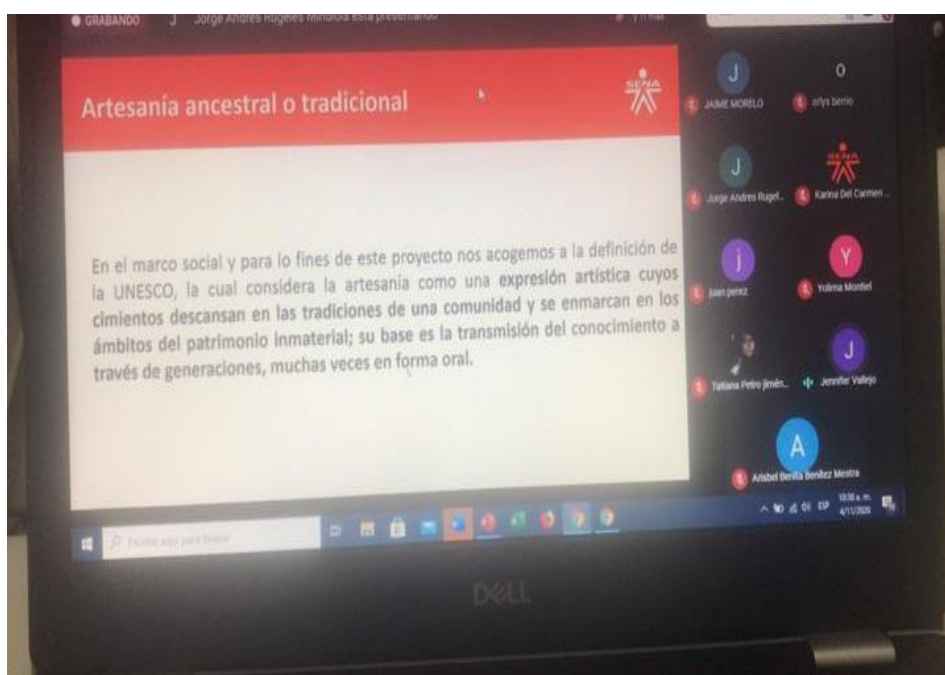


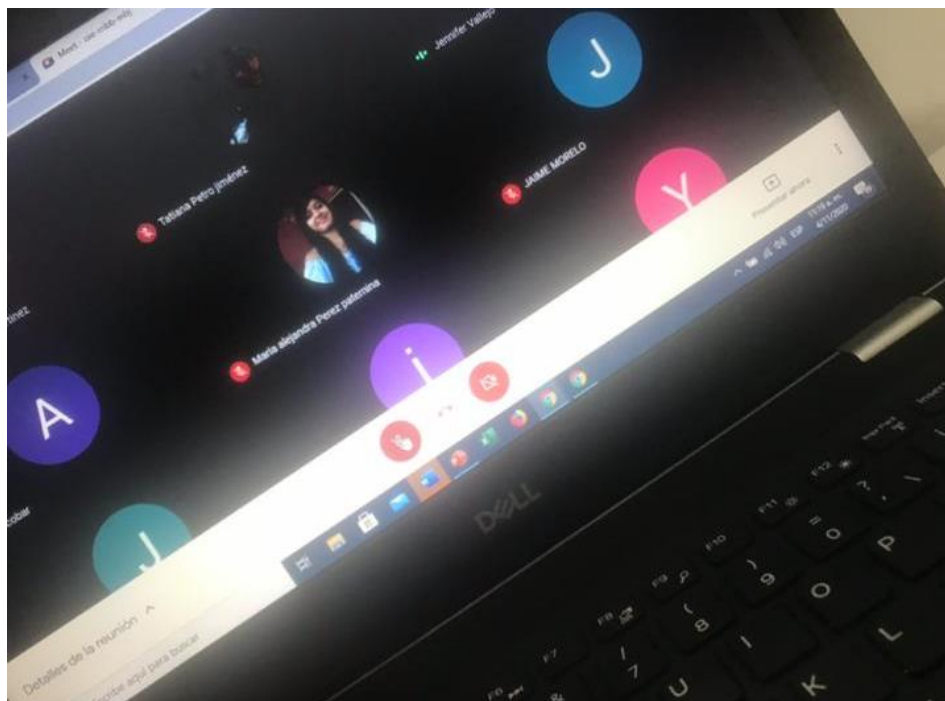




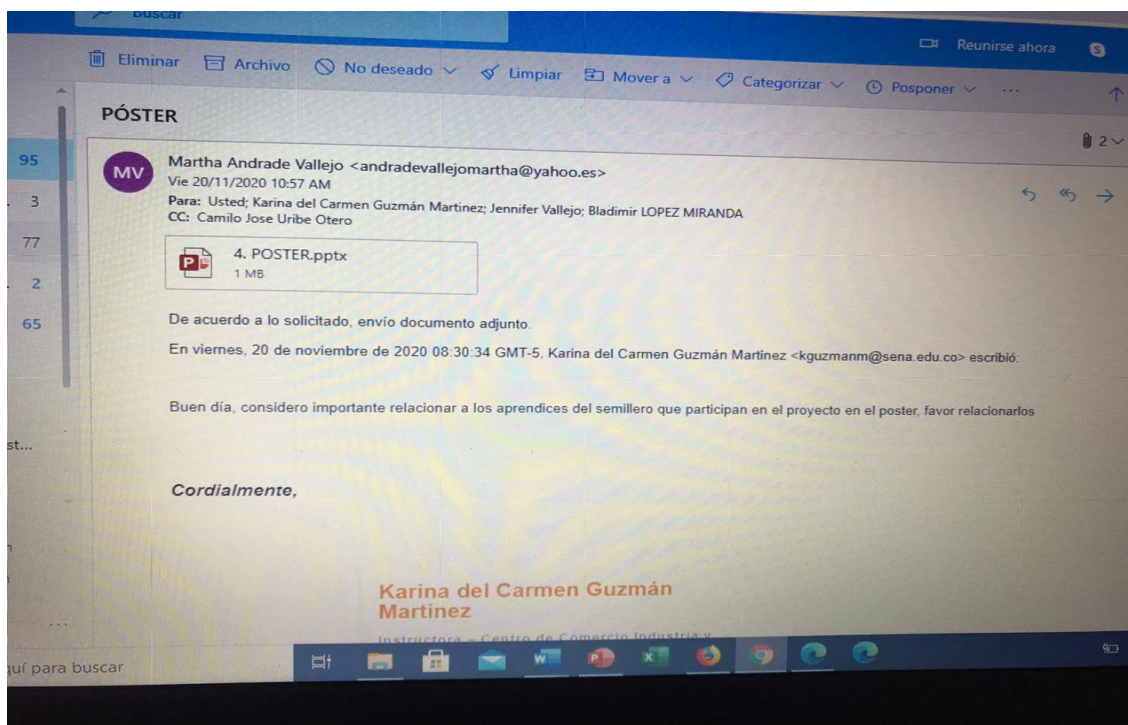


SOCIALIZACIÓN CON APRENDICES





EVIDENCIA TRABAJO REALIZADO DEL POSTER



[illegible]



ANEXO 5/

VISTO BUENO COORDINADORA DE PROYECTO

